Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

7 897653 523627 00066

CEREBROLINHA

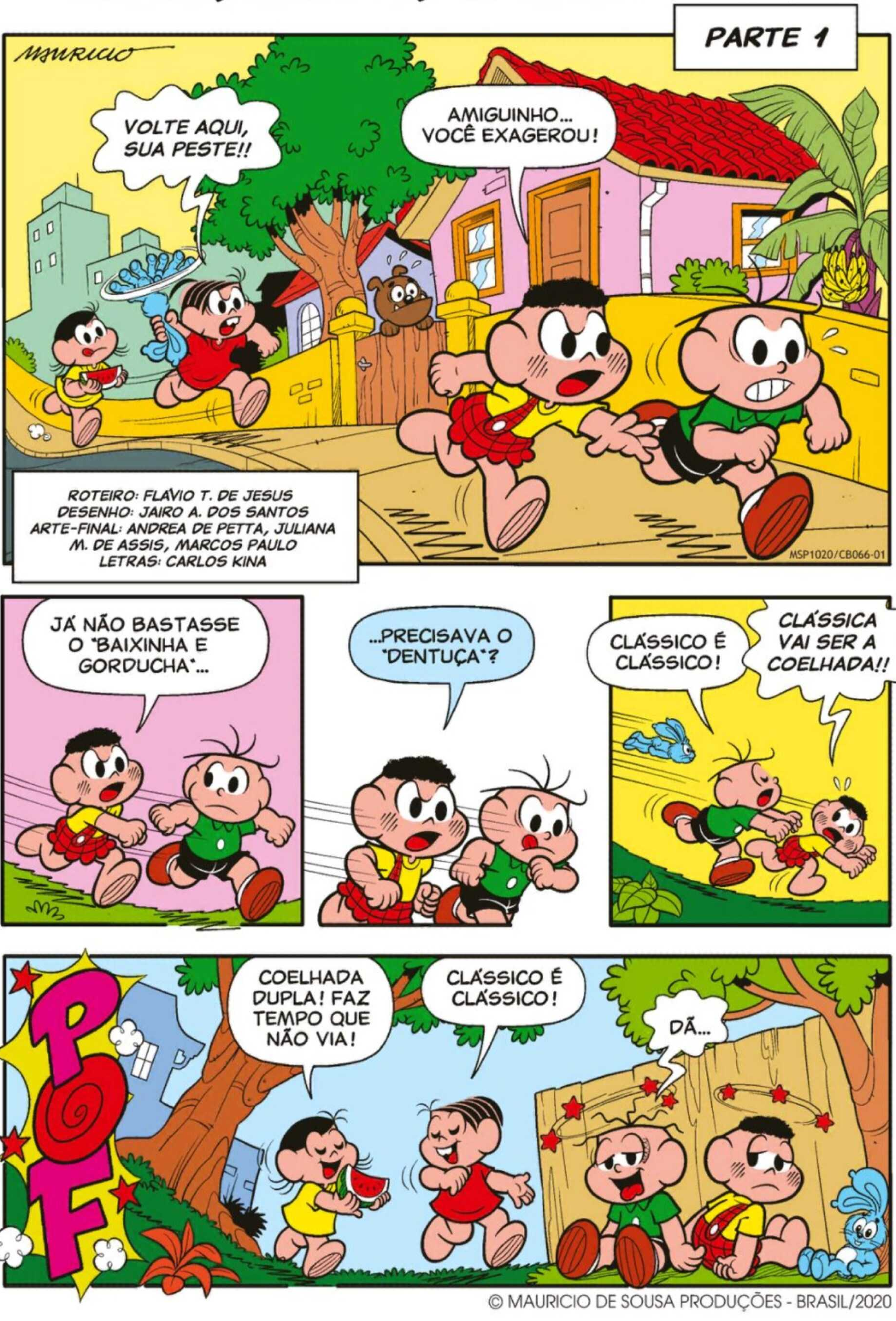
Nº66 • R$ 7,90

Portugal / Continente - 2,25 €

www.turmadamonica.com.br

MAURICIO APRESENTA:

CEREBROLINHA



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

EITA! VOCÊ ESTÁ BEM, CEBOLINHA?
OLÁ, LINDA GAROTA!
HEIN?!
QUE PERFUME NATURAL O SEU, CAVALHEIRO!
ELE ESTÁ FALANDO CERTO?
E CHAMOU A MÔNICA DE LINDA!
QUAL É O PROBLEMA?
É ÓBVIO QUE A COELHADA AFETOU SUA CABEÇA!
LOUCO?
ADOREI SEU VESTIDO AZUL, MENINA LINDA!
HI! HI! HI!
É GRAVE! ESTÁ CHAMANDO A MÔNICA DE LINDA!
QUAL É O PROBLEMA?!
SEM CONTAR QUE SEU VESTIDO NÃO É AZUL E O CHEIRO DELE É HORRÍVEL!
QUAL É O PROBLEMA?!
PRECISO VERIFICAR UMA COISA!
É... PARECE QUE TEM QUE TROCAR A REBIMBOCA DA PARAFUSETA, PASTILHAS E ÓLEO!
AS MEMÓRIAS ESTÃO EMBARALHADAS!
PRECISAMOS CONSERTAR ISSO LOGO!

SENÃO, ELE VAI FICAR DOIDINHO, PINEL... E NÃO QUEREMOS ISSO, NÉ?
NÃO!
ISSO MESMO! O ÚNICO LOUCO SOU EU! ESTÁ AQUI NO CONTRATO, Ó!
QUE MUITO LOUCO!
BOM... PRECISO DE UM VOLUNTÁRIO QUE TENHA DADO UMA COELHADA!
EU!
ÓTIMO!
VOCÊ! TRAGA ALGO FOFO QUE SIRVA DE TRAVESSEIRO!
OK!
O PACIENTE ESTÁ PRONTO, MÔNICA! PODE DAR A COELHA-DA ANESTÉSICA!
CHEGUEI!
POF
PRONTA PARA ENTRAR COM TUDO NA CABEÇA DO CEBOLINHA?
S-SIM!
AAAH!!
SEGURE EM MINHA MÃO! IUPIIIII!!
ME BELISCA PRA SABER QUE ISTO NÃO É UM SONHO!
AAAIIII!!
VOCÊ SABE QUE O MAURICIO NÃO GOSTA DE HISTÓRIA DE SONHO!
ENTÃO POR QUE ME BELIS-COU?
PORQUE VOCÊ FALOU EM SONHO E EU ESTOU COM FOME!!

"E NÓS PRECISAMOS FICAR AQUI COM O CEBOLINHA, ENQUANTO ELES ESTIVEREM LÁ DENTRO!"
AI! QUE ESCADA DOIDA, NÉ, AMIGO?
ISSO! *DNA**! MUITO BEM, GAROTA!
*DNA: GENES SÃO UMA COMBINAÇÃO ÚNICA DO MATERIAL GENÉTICO DO PAI E DA MÃE. ELES SÃO FEITOS DE DNA: ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO.
MARAVILHA! ESTAMOS DENTRO DO CÉREBRO!
VOCÊ ESTÁ AQUI!
PRECISAMOS CHEGAR À TORRE DE CONTROLE NO CÓRTEX FRONTAL!
E COMO CHEGAMOS LÁ?
TEM UM MONTE DE NEURÔNIOS** CORRENDO!
PARA UM DELES E PERGUNTA!
TÁ!
ESPERA!!
POF
DEPOIS, EU É QUE SOU LOUCO!
FOI MAL!
AAAHHH!! É ELA!!
NÃO PODE SER!
ALERTA!! ALERTA!!
**NEURÔNIOS: SÃO CÉLULAS ESPECIALIZADAS NA TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÕES, EM FORMA DE IMPULSOS NERVOSOS, QUE FICAM DENTRO DO NOSSO CÉREBRO.

MUITO BEM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
QUEM SÃO ELES?
GLIAS! SÃO CÉLULAS QUE PROTEGEM OS NEURÔNIOS!
NO MEU CASO NÃO FUNCIONOU!
VAMOS LEVÁ-LOS AO CÓRTEX FRONTAL!
UIA! ERA PRA ONDE ÍAMOS!
BOM TRABALHO, MÔNICA!
FICA QUIETO, LOUCO!
NO CÓRTEX FRONTAL...
Mônica
E
QUE BONITO! VOCÊ É A RESPONSÁVEL PELO CAOS AQUI DENTRO, HOJE!
ENCANTADO EM CONHECÊ-LA PESSOALMENTE!
Sentido obrigatório info novas

*DESVIO FONOLÓGICO: É UM DISTÚRBIO DA FALA QUE MOSTRA A DIFICULDADE EM ARTICULAR ALGUMAS PALAVRAS OU, NO CASO DO CEBOLINHA, TROCAR OS "ERRES" PELOS "ELES".

QUÊ?!
NEULONINHAS, QUANDO APLENDEM ALGO, GANHAM CAFÉ DE DOPAMINA*!
ENTENDI! EU ACEITO!
OPA! LEGAL!
SISTEMA DE FALA COM PEQUENO DESVIO FONOLÓGICO RECALIBRADO, SENHOR!
ÓTIMO!
LOOONC! PINDALOLAS!
É... ACHO QUE ESTÁ FUNCIONANDO!
ENGRAÇADO! ACHEI QUE VOCÊS DORMISSEM ENQUANTO O CEBOLINHA DORME!
QUÊ?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
NEM EU PERGUNTARIA ISSO!
MÔNICA, UM NEURÔNIO NUNCA DORME!
HÁ! HÁ!
NÓS MANTEMOS O CORPO VIVO E TUDO FUNCIONANDO POR AQUI!
PUM
OUVIDO, EU OUVI ISSO!
O INTESTINO DISSE QUE LÁ EMBAIXO ESTÁ TUDO NORMAL!
O SOM FOI EXTERNO, SENHOR!
CONFIRMAÇÃO... FOI O CASCÃO!
FECHEM AS COMPORTAS DO NARIZ!!
*DOPAMINA: SUBSTÂNCIA QUÍMICA PRODUZIDA PELOS NEURÔNIOS. DESEMPENHA UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NO SISTEMA DE COMPORTAMENTO, MOTIVADO À RECOMPENSA. POR ISSO QUE OS NEURONINHAS CRIARAM UM CAFÉ DESSA SUBSTÂNCIA, QUE ELES TOMAM SEMPRE QUE ENTENDEM ALGUMA COISA.

PÔ, CASCÃO!
É O NERVOSO!
ARGH!!
SENHOR, ESTAMOS COM UM PROBLEMA!
O QUE FOI?
ESTAMOS COM ALGUMAS MEMÓRIAS PERDIDAS! SEM ELAS, NÃO PODEMOS REINICIAR O CEBOLINHA!
PINDAROLAS!
PRECISAMOS DE UM PLANO!
E TEM QUE SER INFALÍVEL!
CAPACITOR DE IDEIAS?
CAPACITOR DE IDEIAS!
ACENDEU?
NÃO! E O MEU?
VOCÊS SÃO OS NEURÔNIOS DO CEBOLINHA! COMO ASSIM ESTÃO SEM IDEIAS?
SOMOS MAIS DE CEM BILHÕES DE NEURONINHAS!
MAS NÃO PODEMOS DESPERDIÇAR NENHUMA NESSA BUSCA, AGORA!
ESPERA! NÓS PODEMOS AJUDAR!
ESTAMOS LOUCOS PRA AJUDAR!

NO SEU CASO É REDUNDANTE!
E NO SEU, "REDONDANTE"!
VOCÊ PARECE O CEBOLINHA ME PROVOCANDO!
EU GOSTO DELE!
E AÍ? ESTAMOS APROVADOS?
É... TUDO BEM! PARECE QUE VOCÊS CONHECEM BEM ELE!
SÃO SEIS MEMÓRIAS PERDIDAS!
VOCÊS PRECISAM SER RÁPIDOS COMO OS NEURÔNIOS!
VIAJAMOS A 720 KM POR HORA!
ELES PODEM SER NEURÔNIOS TEMPORÁRIOS!
SIM! VÃO PRECISAR DE ROUPAS ESPECIAIS PRA SEREM VELOZES!
E COMO VAMOS NOS COMUNICAR COM VOCÊS?
TEMOS UMA REDE INTERNA, O *NEURATS UP*!
TUDO ESTÁ CONECTADO! ELA É ULTRAVELOZ!
NEURÔNIOS NORMAIS USAM ESTAS ANTENAS!
"UM NEURÔNIO FAZ A ENTREGA DA MENSAGEM PARA OUTRO NEURÔNIO RAPIDAMENTE!"
"QUANDO ENCONTRA O OUTRO NEURÔNIO, PASSA A INFORMAÇÃO PELO SEU DENDRITO!"
"E, ASSIM, É FEITA A *SINAPSE* (A PONTE FEITA PELO AXÔNIO DE DENDRITO A DENDRITO)!"

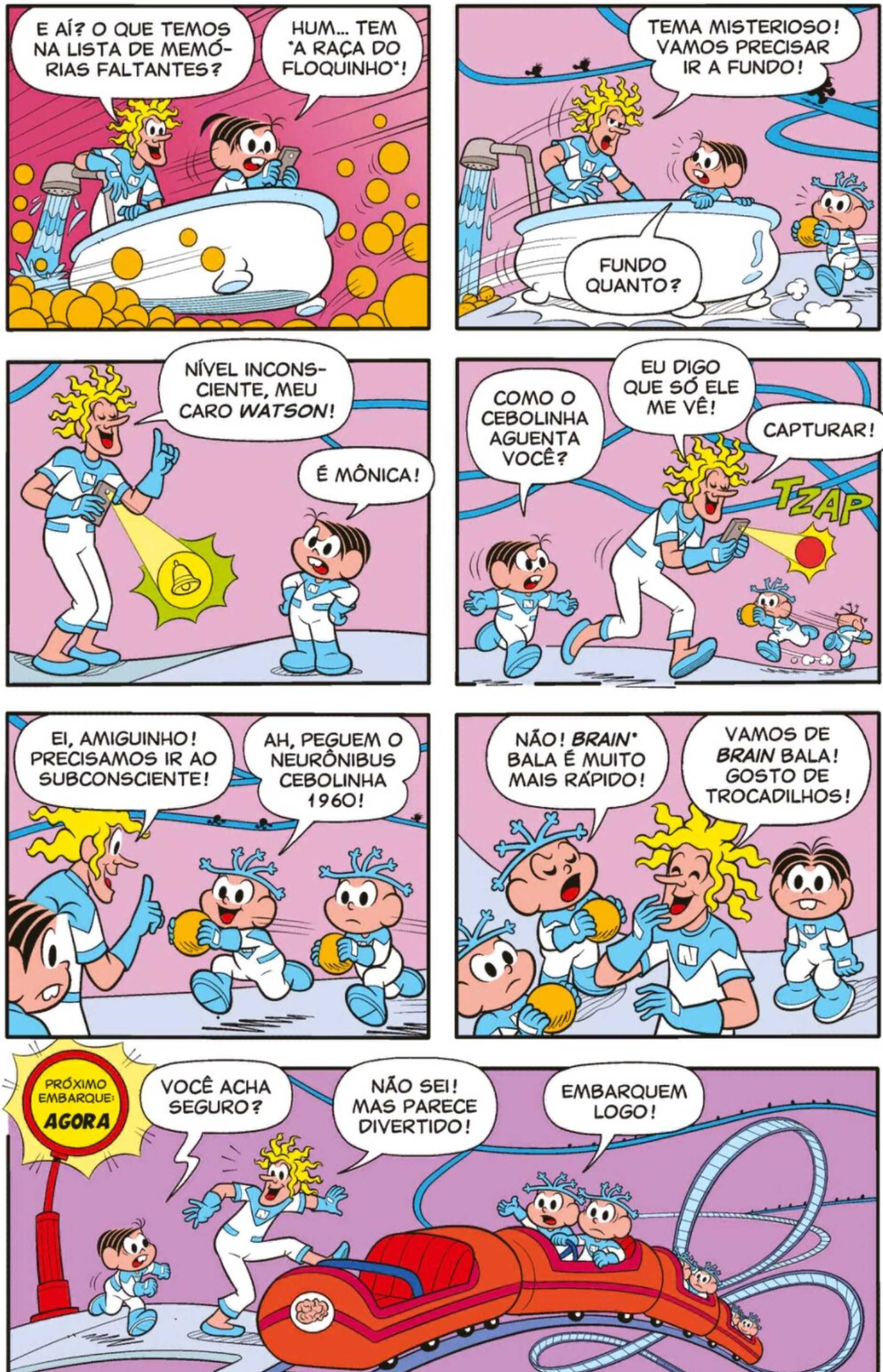
VOCÊS NÃO TINHAM UM TAMANHO MAIOR, NÃO?
SEM CONTAR QUE O SENSO DE MODA DESSES NEURÔNIOS É UÓ!
QUÊ?
DEIXA PRA LÁ!
LIGA, NÃO! EU ACHEI A ROUPA MUITO LOUCA!
COMO VAMOS CAPTURAR AS MEMÓRIAS PERDIDAS?
COM ESTE CELULAR CELULOSA! A LISTA ESTÁ NELE!
APONTE A CÂMERA PARA A MEMÓRIA E ELA SERÁ ENVIADA PRO APARELHO!
ALÔ! MÃE?
DEPOIS, AS MEMÓRIAS PRECISAM SER DESCARREGADAS NO HIPOCAMPO!
BLÁ! BLÁ! BLÉ! BLÉ! BLI! BLI!
E POR ONDE COMEÇAMOS?
EU TENTARIA O SETOR DE MEMÓRIAS RECENTES!
MAS SEJAM RÁPIDOS! TEM MUITA MEMÓRIA INDO PRO LIXO!
ENTÃO, VAMOS, NELSON?
COMO O CEBOLINHA AGUENTA VOCÊ?
SEI LÁ! EU DIGO QUE SOU AMIGO IMAGINÁRIO DELE!
AFE! VAMOS!
CÓRTEX FRONTAL
CENTRAL DE NEURONINHAS

CEREBROLINHA
PARTE 2
LICENÇA! AQUI É O SETOR DE MEMÓRIAS RECENTES?
SIM! EU CUIDO DA MEMÓRIA DO TRABALHO!
EU, DA MEMÓRIA DE CURTO PRAZO!
E EU, DA MEMÓRIA DE LONGO PRAZO!
MEMÓRIA DO TRABALHO? O CEBOLINHA TEM SETE ANOS E...
CALMA, PEQUE-NINA!
QUÊ?!
"PEQUENINA" É CARINHOSO, BAIXINHA É OFENSIVO!
AH! EN-TENDI!
EU TAMBÉM! VAI UM CHAZINHO PRA ACALMAR OS ÂNIMOS?
ESTAMOS ATRÁS DE UMAS MEMÓRIAS PERDIDAS!
DEIXA EU BAIXAR MINHA LISTA E... JÁ BAIXOU?
A CONEXÃO AQUI É RÁPIDA!
COMO VOCÊS SABEM, AS MEMÓ-RIAS SÃO FEITAS DE TUDO O QUE UMA PESSOA VIVENCIA!
MOMENTOS BONS, RUINS, APRENDIZA-DOS...

NA MEMÓRIA DO TRABALHO, PEGAMOS INFORMAÇÕES RECENTES...
...RETEMOS POR ALGUNS SEGUNDOS...
...E DECIDIMOS SE GUARDAMOS OU JOGAMOS FORA!
PEDIR UM LANÇA-CHAMAS PRO PAPAI NOEL?
JOGA FORA!
NA MEMÓRIA DE CURTO PRAZO, ANALISAMOS OS DADOS ANTES DE GRAVAR DEFINITIVAMENTE!
PAÇOCA É MUITO BOM!
AS PAPILAS GUSTATIVAS APROVARAM!
GRAVAÇÃO
NA MEMÓRIA DE LONGO PRAZO, ARMAZENAMOS AS MEMÓRIAS DEFINITIVAMENTE!
HIPOCAMPO
VÃO LÁ PARA O HIPOCAMPO!
PRECISAMOS RECUPERAR ESSAS SEIS MEMÓRIAS PERDIDAS...
...E LEVAR PARA LÁ!
VOCÊS PODEM PROCURAR NO NEUROLIXÃO PERTO DAQUI!
NEUROLIXÃO! HI! HI! HI! O CASCÃO IA ADORAR!

DEPOIS DO TERREMOTO...
COELHADA!
QUIETO!
...MUITAS MEMÓRIAS SE DESLOCARAM DO HIPOCAMPO E PODEM TER CAÍDO AQUI!
AS MEMÓRIAS DESCARTADAS SERÃO RECICLADAS! SEJAM RÁPIDOS!
RECICLADAS COMO?
NOSSA! QUANTOS PLANOS INFALÍVEIS!
COMO? SERÃO SUBLIMADAS EM FORMA DE GASES!
QUE DA HORA! MEMÓRIAS DESCARTADAS VIRAM PUM OU ARROTO!
MENINOS!! QUE NOJENTO! PROCURA AÍ!
ACHEI!!
O QUÊ?
CINCO CENTAVOS!
E TAMBÉM UMA COROA DE REI DO LIMOEIRO!
QUEM PRECISA DISTO?

*REVISTA CASCÃO Nº 263 - FEVEREIRO DE 1997 - EDITORA GLOBO.



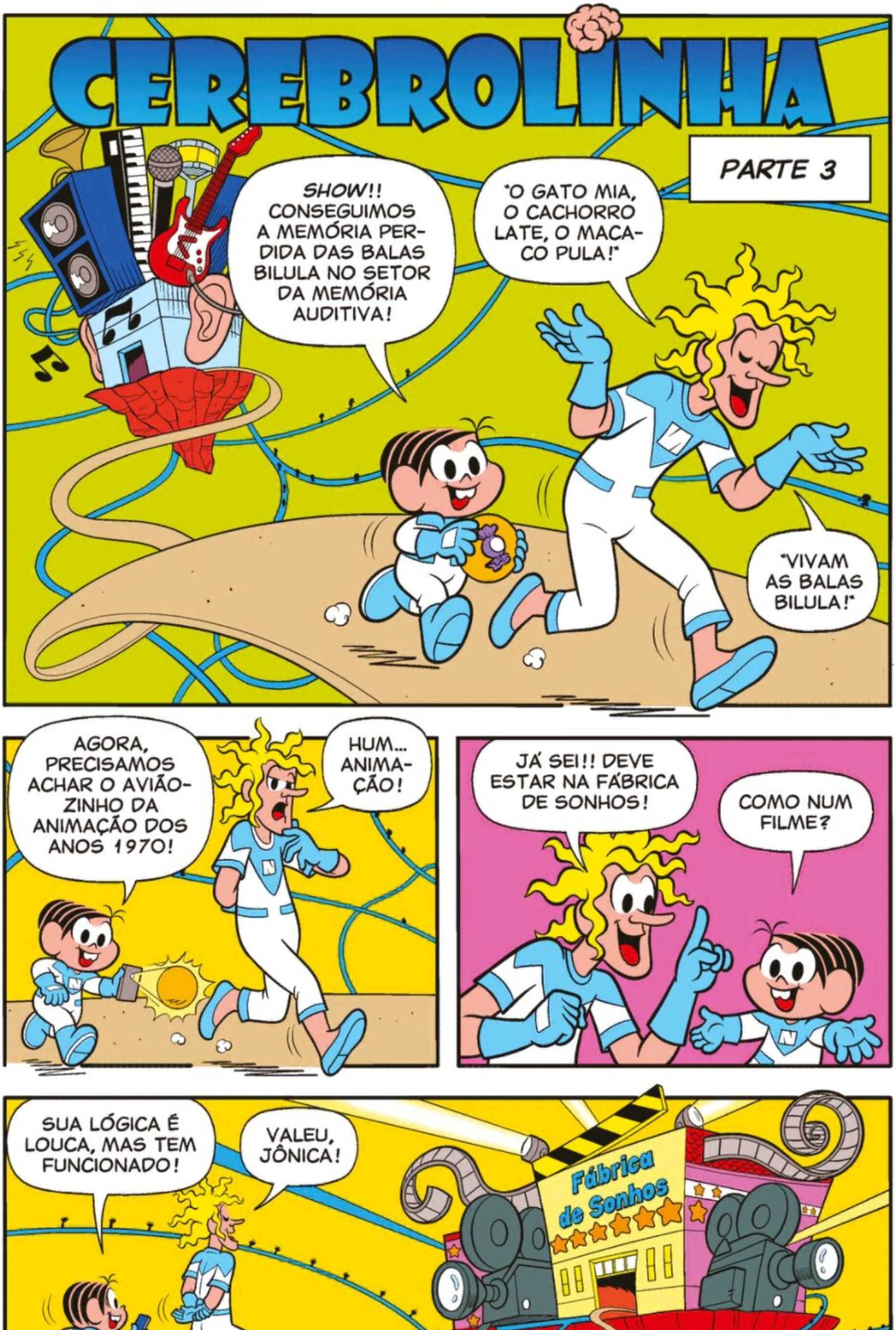
*BRAIN: EM INGLÊS SIGNIFICA CÉREBRO. FOI UM TROCADILHO SONORO COM "TREM". AH, VÁ! O SEU CÉREBRO ENTENDEU! VOCÊ RIU! A GENTE VIU!

IUPIIII!!
AAAAAHH!!
CHEGAMOS?
VIU? FOI RÁPIDO!
ALTO!
O TRIBUNAL ESTÁ EM SESSÃO!
QUAL É O ASSUNTO, POLICÉLULA?
É SOBRE UM CACHORRO AZUL!
AZUL? BIDU?
NÃO! VERDE! VEIO UMA ATUA-LIZAÇÃO!
PRECISAMOS ENTRAR! É SOBRE O FLOQUINHO!
SE ELES DECIDIREM ALGO DIFERENTE SOBRE ELE... ADEUS, MEMÓRIA DO CEBOLINHA!
PRECISA-MOS ENTRAR... AGORA!!
QUÊ?
?
POF
VOCÊ É MAIS MALUCA DO QUE EU! ADOREI!
COMO O CEBOLINHA AGUENTA VOCÊ?

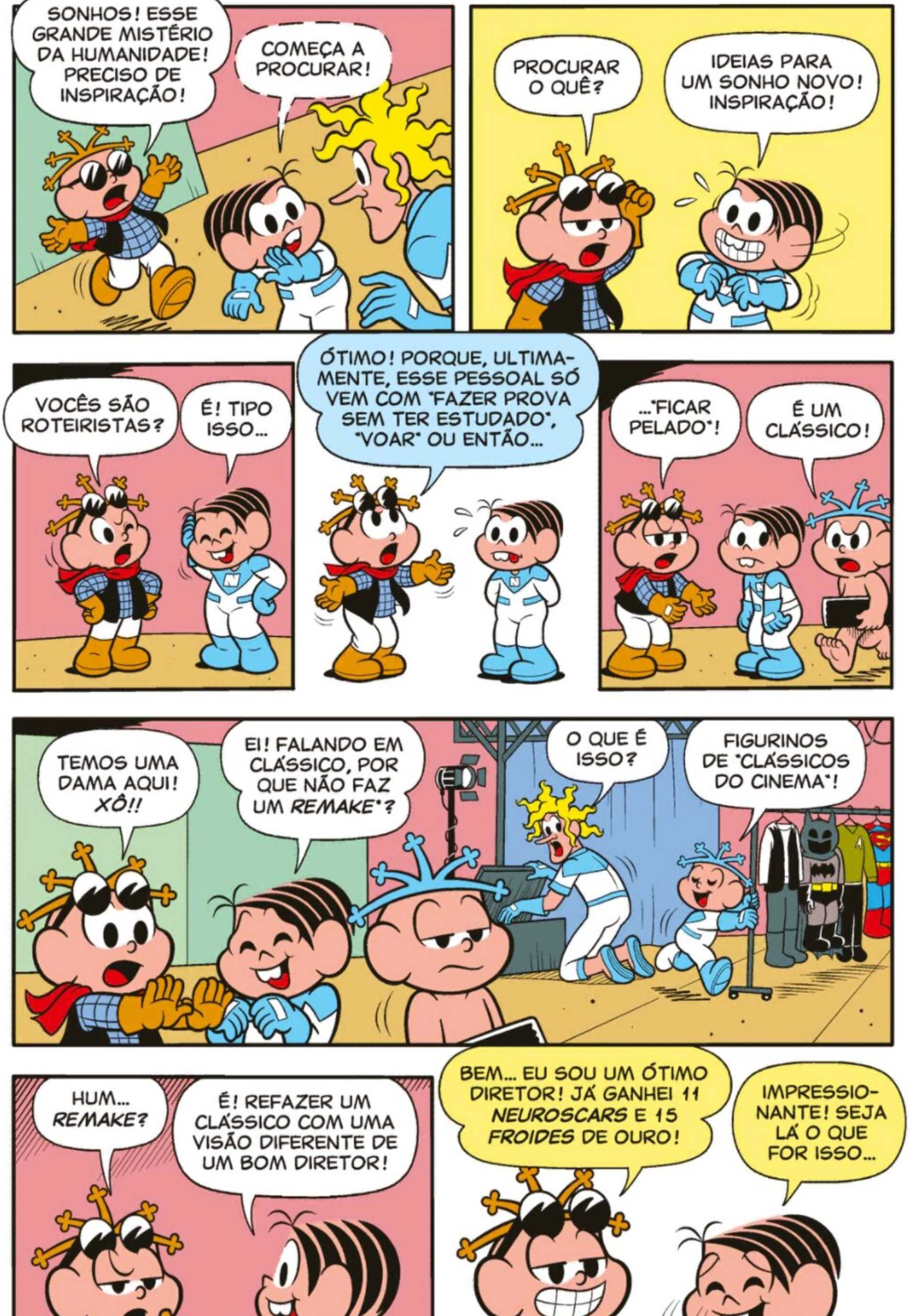
SUPEREGO
iD
EGO
JÁ SEI! VOCÊ DIZ QUE É FRUTO DA IMAGINAÇÃO!
FRUTO? EU SOU O QUÊ?
UMA PERA IMAGINÁRIA? UM FIGO UTÓPICO?
UM MAMÃO PSICOLÓGICO? UM LIMÃO FICTÍCIO?
PARECE UM CACHORRO!
TÁ! DESCULPA!
É UM CACHORRO VERDE!
CACHORRO VERDE NÃO EXISTE!
SE É UM CACHORRO, QUAL É A RAÇA?
UM CÃO PRECISA DE UMA RAÇA!
SÃO CERCA DE 339! VAMOS VER UMA A UMA!
NOSSA!! ISSO VAI LEVAR UM TEMPÃO!
HUM... PRECISAMOS TROCAR AS MEMÓRIAS!

COMO ASSIM?
ELES PRECISAM DE OUTRA MEMÓRIA PRA OCUPAR O TEMPO!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
MANDANDO UM NEUROZAP PARA O CÓRTEX FRONTAL!
SAQUEI! VAI PEDIR UMA MEMÓRIA EMPRESTADA!
ISSO MESMO, MONIQUETE!
ENCOMENDA!
OBRIGADA!
cerebrex 10
ESPERO QUE DÊ CERTO!
É UM PLANO MUITO LOUCO!
VAI DAR CERTO!
CAHAM!
MERITÍSSIMO! OU MELHOR... MEREGUÍSSIMO...
...ANTES DE MAIS NADA, LINDA TOGA!
CAIMENTO PERFEITO, TEXTURA FIRME...
QUÊ?
SÉRIO! QUE TECIDO É ESSE?
EI! PARE DE ALISAR O EGO!
DIGO... A TOGA DO EGO!
MEMÓRIA - CEBOLINHA 107 - GLOBO, 1995 - "A RAÇA DO FLOQUINHO", LHASA APSO!

LHASA APSO! ÓTIMO! VAMOS COMEMORAR!
TEM CARA DE LHASA...
CALMINHA AÍ!!
CONSTA NOS AUTOS QUE, EM CEBOLINHA NÚMERO 14, EDITORA PANINI, DE 2016, A RAÇA É PULI!
CARO SUPER-EGUÍSSIMO...
...DATA VENIA, ESTA EDIÇÃO REFERIDA É ANOS 2010!
E ESTAMOS JULGANDO ANOS 1990! IPSO FACTO!
DEIXO AQUI ESTA QUESTÃO NOVENTISTA! SUBSCREVO-ME!
PRA QUE TIME ELE TORCE?
JÁ NÃO DEBATEMOS ISSO?
QUEM LIGA? VAMOS COMER!
EM MARÇO DE 1995, ELE ERA FLAMENGO!
EM NOVEMBRO DO MESMO ANO, PALMEIRAS!
EM 1994, SÃO PAULO E PALMEIRAS!
A CAMISA DELE É VERDE E TEM DOIS PALMEIRAS! CASO ENCERRADO!
CALMA! ELES SE ENTENDEM!
OLHA O EGO FALANDO MAIS ALTO!
ORDEM!!


CEREBROLINHA
PARTE 3
SHOW!! CONSEGUIMOS A MEMÓRIA PERDIDA DAS BALAS BILULA NO SETOR DA MEMÓRIA AUDITIVA!
"O GATO MIA, O CACHORRO LATE, O MACACO PULA!"
"VIVAM AS BALAS BILULA!"
AGORA, PRECISAMOS ACHAR O AVIÃOZINHO DA ANIMAÇÃO DOS ANOS 1970!
HUM... ANIMAÇÃO!
JÁ SEI!! DEVE ESTAR NA FÁBRICA DE SONHOS!
COMO NUM FILME?
SUA LÓGICA É LOUCA, MAS TEM FUNCIONADO!
VALEU, JÔNICA!
Fábrica de Sonhos

**RAPID EYE MOVEMENT*. É NESTA FASE PESADA DO SONO QUE ACONTECEM OS SONHOS.



**REMAKE*: NOVA VERSÃO DE FILME OU PROGRAMA QUE TEVE MUITO SUCESSO NO CINEMA OU NA TELEVISÃO.

QUE TAL UM *REMAKE* DE "FELIZ NATAL PRA TODOS"?
DOS ANOS 1970? GENIAL!!
É DISSO QUE PRECISAMOS! SANGUE NOVO! NOVAS IDEIAS!
QUAL É O SEU NOME?
MÔNICA!
A MÔNICA?!
MELHOR VOCÊ DIRIGIR!
TÁ! VALEU!
COLOCA A MÁSCARA!
SE É *REMAKE*, POR QUE O VISUAL NÃO É PONTUDO?
COLOCA A MÁSCARA!
JÁ ACHOU?
PROCUREI EM OBJETOS DE CENA DE SONHOS FOFOS E NADA!
TURURURU... "QUE LINDO COELHINHO GANHOU O CEBOLINHA... ELE VAI GIRAR..."
NÃO!! CORTA! NÃO É COE-LHINHO!
O SOM É PARECIDO, NÉ? MAS NÃO ME LEMBRO!
É OUTRO OBJETO!
"QUE LINDO TRENZINHO GANHOU O CEBOLINHA... ELE VAI APITAR..."
CORTA!!
VOCÊ É EXIGENTE! GOSTEI!
ACHEI!!

OLHA! UM AEROPLA-NINHO!
AVIÃO-ZINHO!
É! SOA MELHOR! É FAMILIAR!
GRAVANDO! AÇÃO!!
"QUE LINDO AVIÃOZINHO GANHOU O CEBOLINHA... ELE VAI VOAR..."
O ÍCONE "AVIÃO" REPRESENTA O MEDO INERENTE DE LEVAR UMA COELHADA E SAIR VOANDO!
CORTA!!
EDITE E CORTE ESSA ÚLTIMA FRASE!
SÓ QUIS DAR UM TOQUE PESSOAL!
TZAP
UFA! A MEMÓRIA FOI SALVA E RESTAURADA!
MEMÓRIA CAPTURADA COM SUCESSO!
BORA LEVAR TUDO PRO HIPOCAMPO!
MAS FALTA UMA!
SIM! MAS, SEGUNDO O NEURATS UP INFORMOU... ELA DEVE ESTAR PERDIDA LÁ!
O TEMPO ESTÁ CORRENDO CONTRA A GENTE!
HOP! HOP!
HIPOCAMPO

OLÁ! BEM-VINDOS AO HIPOCAMPO!
SOMOS O CENTRO DA MEMÓRIA VIVA DO CEBOLINHA!
POSSO AJUDÁ-LOS?
TEMOS UMA MEMÓRIA PERDIDA POR AQUI!
HOP! HOP!
1:55
AQUI?! IMPOSSÍVEL! DEPOIS DO TERREMOTO, ARRUMAMOS TUDO POR AQUI!
COELHADA!
QUE SEJA! MAS NOSSO SISTEMA É DE ÚLTIMA GERAÇÃO! À PROVA DE ERROS!
MAS, SEU NEURONINHA...
MOCINHA, VOU DAR UM EXEMPLO DE RAPIDEZ E EFICÁCIA, *OK*?
COM LICENÇA...
FLASH
EQUIPE! ATIVAR MICRORRECONHECIMENTO DE *DNA* CAPILAR!

EU JÁ VI ESSE CABELO!
TINA
MÔNICA
MONICÃO
PITECO
PEDROSA
DEFINITIVAMENTE, É A MÔNICA!
ANALISANDO ARQUIVOS! ENCONTRANDO SIMILARIDADES!
VIU?
VI!
ESTA É A MÔNICA DA PRIMEIRA TIRA COM O CEBOLINHA, EM TRÊS DE MARÇO DE 1963, PUBLICADA NO JORNAL *FOLHA DE S. PAULO*!
A MEMÓRIA PERDIDA!
MEMÓRIA CAPTURADA COM SUCESSO!
TZAP
CÓRTEX FRONTAL? ESTAMOS COM TODAS AS MEMÓRIAS PERDIDAS!
EXCELENTE! ESTÃO NO HIPOCAMPO?
SIM!
ÓTIMO! LEVE AS MEMÓRIAS IMEDIATAMENTE AO SETOR DE ARQUIVISTAS!
O CEBOLINHA VAI SAIR DO SONO *REM* EM DEZ MINUTOS E DUAS PÁGINAS!
SONO REM
RÁPIDO! SETOR DE ARQUIVISTAS!
E-EU LEVO VOCÊS!
AQUI!! UMA PASSAGEM SECRETA DE PÁGINA!

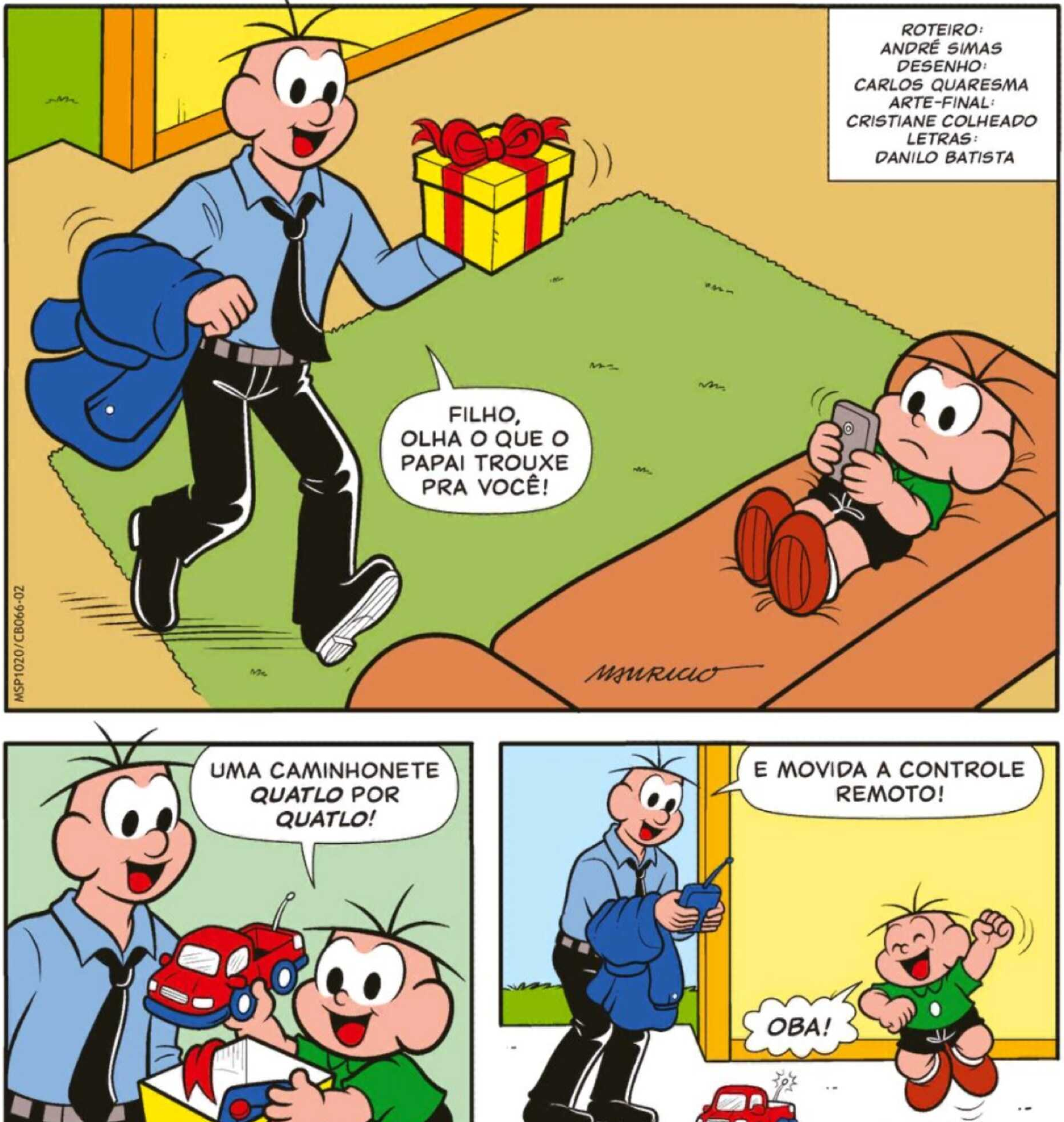
COMO VOCÊ FEZ ISSO?
EU SOU LOUCO!
VOCÊS SÃO AS ARQUI-VISTAS?
SIM! SOMOS AS CÉLULAS AVÓS!
SABEMOS TUDO E O LUGAR DE CADA COISA!
DESCARREGUEM AS INFORMAÇÕES DE SEUS APARE-LHOS AQUI!
O RESTO É COM A GENTE, FILHA!
PLIM PLIM
MENINAS, BORA BOTAR ORDEM NAS COISAS?
VAMOS CATALOGAR POR NOME OU ANO DE CRIAÇÃO?
O QUE DIZ O PROTOCOLO?
HUMMM...
HÁ! HÁ!
12:00
O TEMPO ESTÁ PASSANDO!
CALMA, FILHA! ME EMPRESTA O COELHO!
TOMA!
12:02
POF
NEURONEIDE, LEVA TUDO PRO COFRE!
SÃO MEMÓRIAS ESPECIAIS!
QUER SER MINHA AVÓ?

O QUE TEM NO COFRE?
VENHA! VOU MOSTRAR!
O COFRE ESTÁ CHEIO DE LEMBRANÇAS BOAS!
LEMBRANÇAS BOAS QUE FICAM PARA SEMPRE!
ESTÁ NA HORA DE VOLTARMOS!
COELHADA FOI JOGO SUJO!
OBRIGADA POR TUDO!
BOA VIAGEM DE VOLTA!
TCHAU!
ABRIR PORTA-LOUCO!

AAAAHH!!
CEBOLINHA?
ESTÁ TUDO BEM, CARA?
DIZ ALGUMA COISA!
PINDALOLAS! EU TIVE UM SONHO BEM ESTLANHO!
ELE ESTÁ NORMAL!
NÃO FOI UM SONHO!
ESQUECE! DEIXA PRA LÁ!
ABAIXA O BLAÇO, CASCÃO!
É... BEM NORMAL!
VENHA! TEM UMA FESTA ESPERANDO POR VOCÊ!
FESTA?!
É! SESSENTA ANOS DO PERSONAGEM CEBOLINHA!
SESSENTA?! MAS EU SÓ TENHO SETE ANOS E...
PELAÍ!! VOCÊ ME CHAMOU DE CEBOLINHA?
É! QUE LOUCO, NÉ?
OBLIGADO!

ESPELA... VOCÊS ESTÃO VENDO ELE?
ÓBVIO!
JÁ FIZEMOS HISTÓRIAS JUNTOS NA REVISTA DO PARQUE!
E AQUELA CONVELSA DE QUE VOCÊ ELA UM AMIGO IMAGINÁLIO QUE SÓ EU VIA?
ZOEIRA! EU PULEI O MURO DO HOSPÍCIO NA PRIMEIRA HISTORINHA, BOBÃO!
AH, É! NOSSA! TÔ LEMBLANDO DE MUITA COISA, AGOLA...
VAI VER FOI A COELHADA!
FALANDO NISSO... ESTOU COM UMA MÚSICA QUE NÃO ME SAI DA CABEÇA...
QUAL?
60 ANOS Cebolinha
"QUE LINDO AVIÃOZINHO GANHOU O CEBOLINHA..."
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
PARABÉNS PELOS 60 ANOS, Cebolinha! VOCÊ É UM PERSONAGEM INESQUECÍVEL!
QUEM É CEBOLINHA?
FIM

Cebolinha em O PRESENTE



DÁ PRA FAZER VÁRIAS MANOBRAS!
E EM QUALQUER TIPO DE PISO!
QUE TAL ESSA?
OLHA SÓ, FILHÃO! O PAPAI MANDA BEM NO VOLANTE!
E QUE TAL ESSA OUTRA?
UHUUU!!
FIM

AAAAAHH!
Cebolinha e Louco em
EU ESTOU SEM IDEIAS PALA PLANOS INFALÍVEIS!
ROTEIRO: EDDE WAGNER
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS
LETRAS: CARLOS KINA
MSP1020/CB066-03
MAURICIO
POR QUE ISSO ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?
POR QUÊ?
POR QUÊ?
?

OI, CENOURINHA! TUDO BEM POR AQUI?
!
NÃO MUITO, LOUCO!
HOJE, ACOLDEI SEM NENHUMA IDEIA PALA PLANOS INFALÍVEIS!
SÓ AS MESMAS IDEIAS... NADA DE NOVO!
HOJE, EU TAMBÉM ESTOU ASSIM!
PRA VOCÊ VER COMO ESTOU SEM IMAGINAÇÃO...
...ACREDITA QUE EU IA ENVIAR A GENTE PRA LUA, DE NOVO?
LAPAZ... JÁ USAMOS ESSA PIADA NÃO SEI QUANTAS VEZES!
POIS É...
MAS EU VOU AJUDAR VOCÊ, CENOURINHA!
ESTAMOS COM O MESMO PROBLEMA!

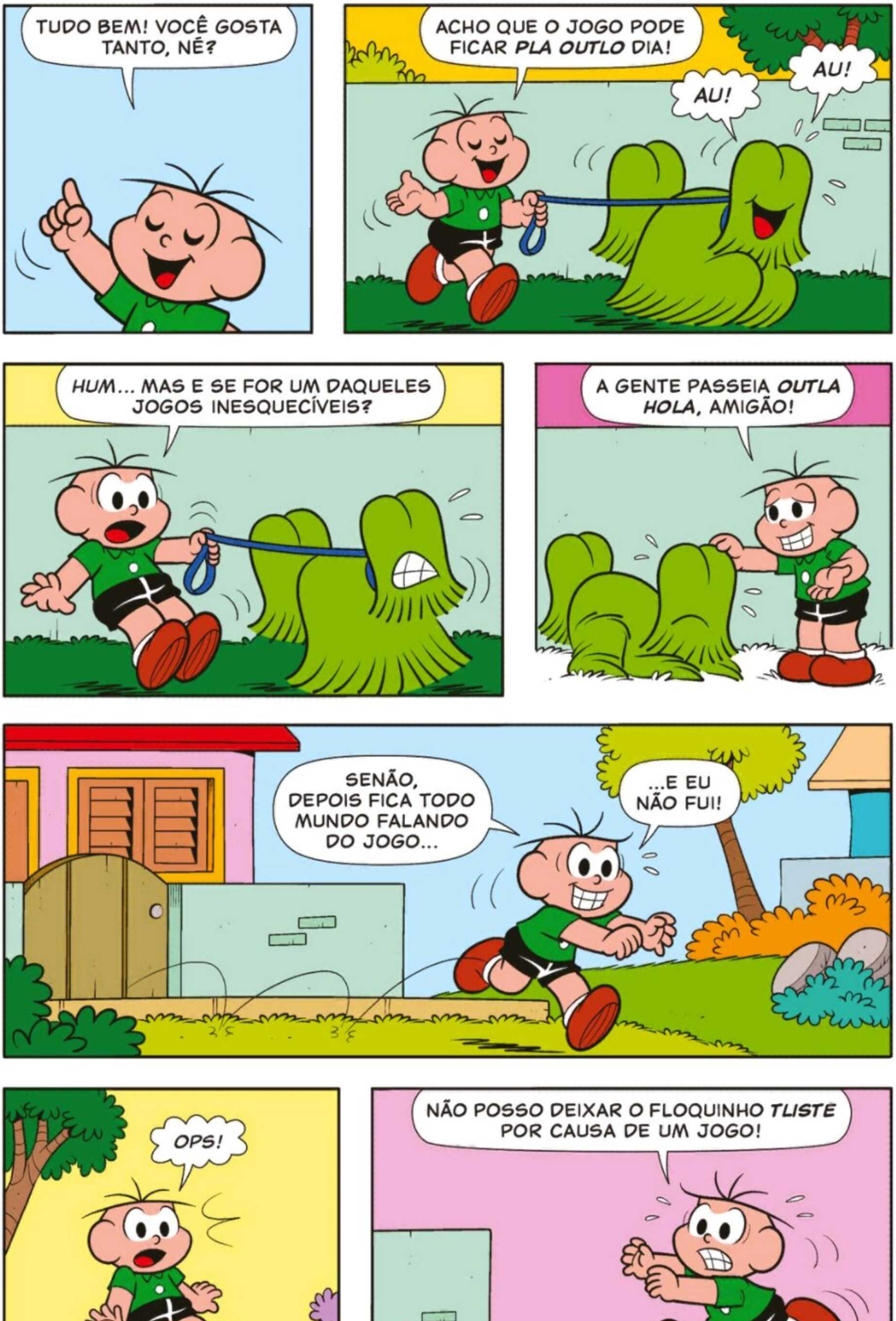
JÁ REVISOU SEUS ANTIGOS PLANOS?
JÁ! E NÃO ME AJUDALAM EM NADA!
HUM! JÁ PENSOU EM RELER OS ALMANAQUES TEMÁTICOS DE PLANOS INFALÍVEIS?
SIM! E TAMBÉM NÃO DEU CELTO!
AI, AI... QUE DIA TLISTE!
E AGORA, CENOURINHA?
O QUE PODEMOS FAZER?

PELAÍ! TIVE UMA IDEIA!

VAMOS LÁ, USAR O SEU FOGUETE!

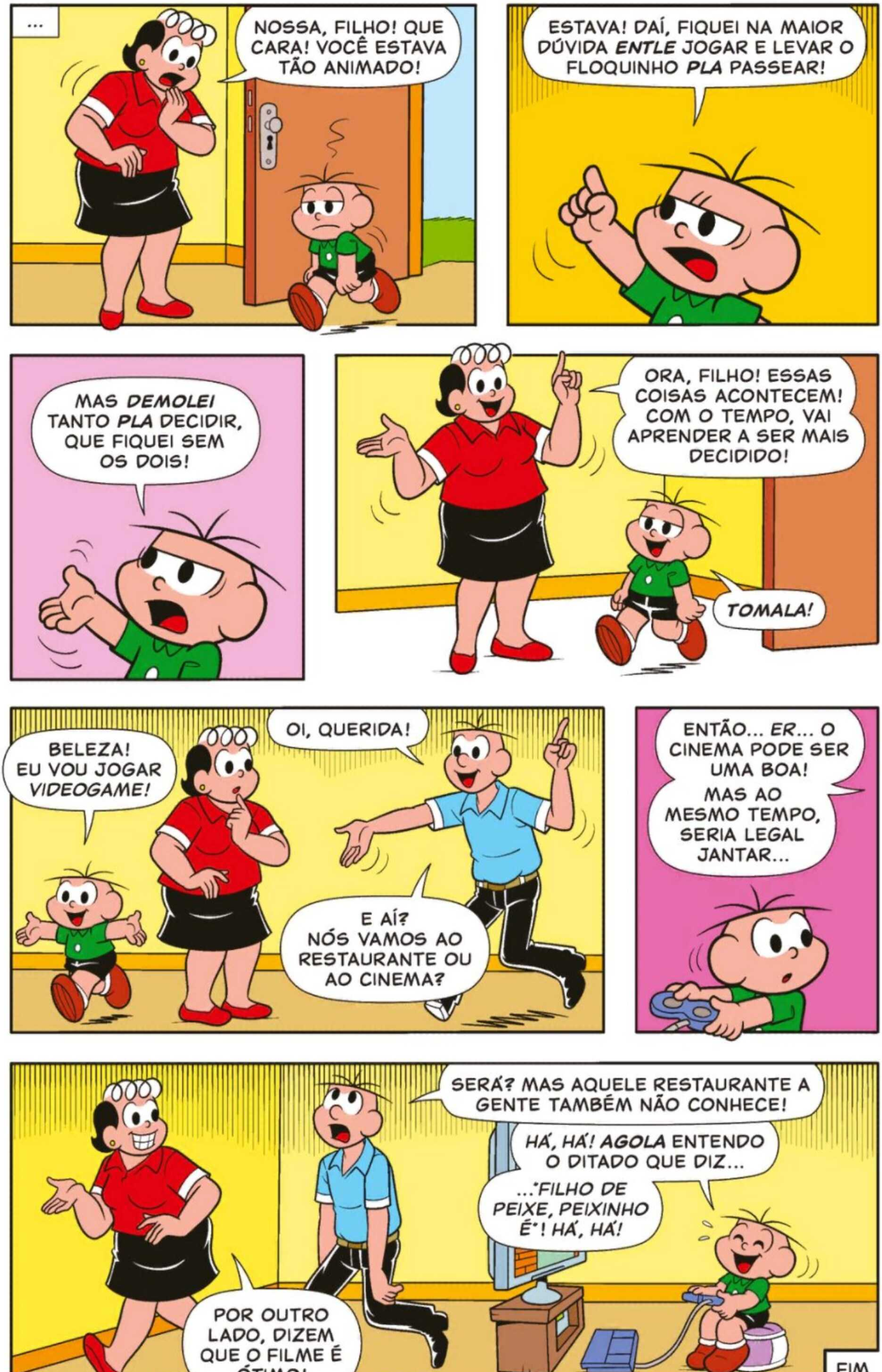
TÁ CELTO QUE NÃO É UMA IDEIA OLIGINAL...
...MAS É MELHOR SER LEPETITIVO DO QUE NÃO SE DIVELTIR!
VUUSH
FIM

Cebolinha em FILHO DE PEIXE
ROTEIRO: MÁRIO MATTOSO - DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES - LETRAS: DANILO BATISTA
MEL
POXA! JÁ SÃO DUAS *HOLAS*! TENHO JOGO!
MAURICIO
MSP 1020/CB066-04
*TCHAU, MÃE! TÔ INDO JOGAR COM A *GALELA*!
CAIM!
AI, NÃO *ACLEDITO*, FLOQUINHO! QUER PASSEAR BEM *AGOLA*?
CAIM!
CAIM!

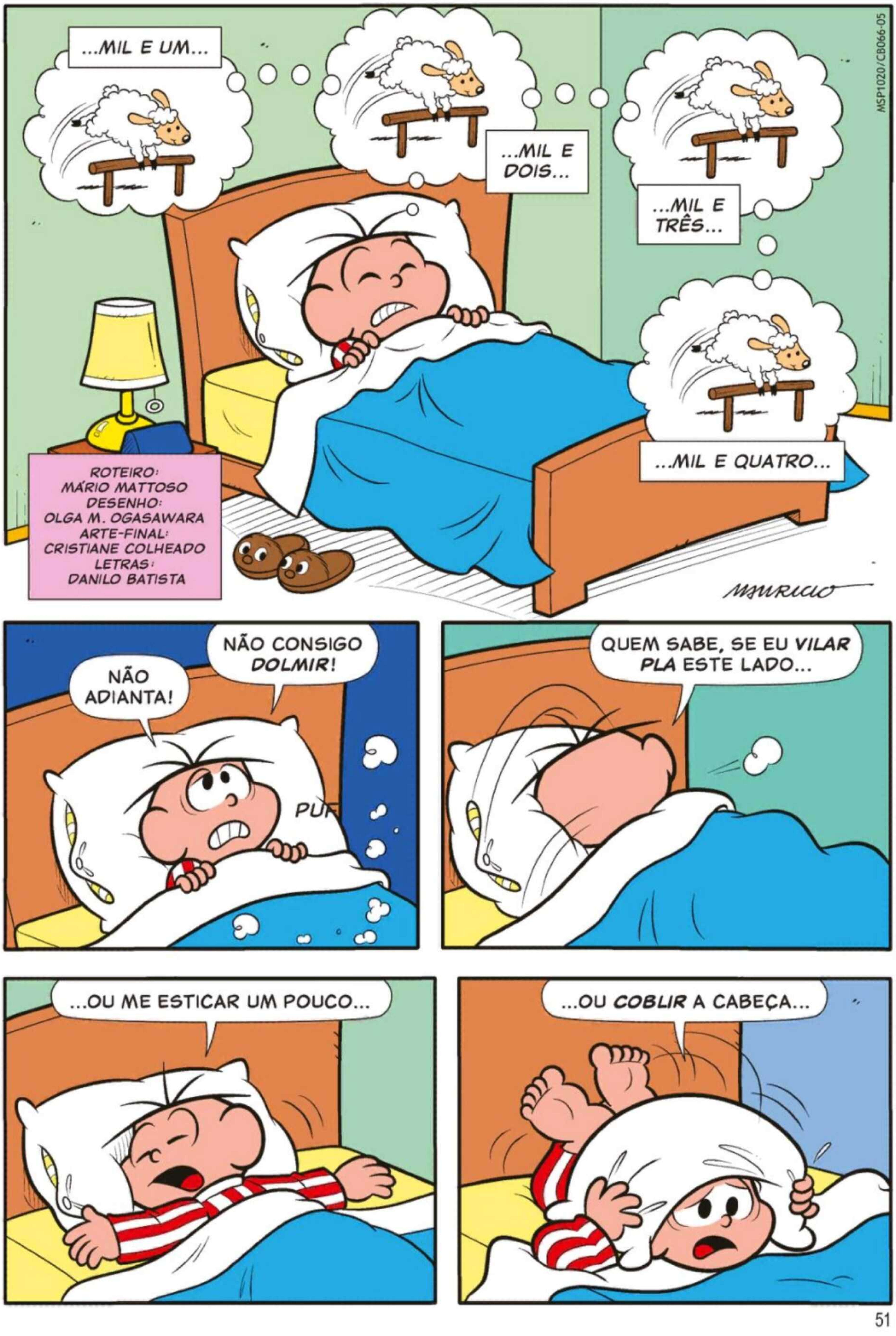

TUDO BEM! VOCÊ GOSTA TANTO, NÉ?
ACHO QUE O JOGO PODE FICAR *PLA OUTLO* DIA!
AU!
AU!
HUM... MAS E SE FOR UM DAQUELES JOGOS INESQUECÍVEIS?
A GENTE PASSEIA *OUTLA HOLA*, AMIGÃO!
SENÃO, DEPOIS FICA TODO MUNDO FALANDO DO JOGO...
...E EU NÃO FUI!
OPS!
NÃO POSSO DEIXAR O FLOQUINHO *TLISTE* POR CAUSA DE UM JOGO!

PELAÍ!
UM DIA SEM PASSEAR NÃO VAI FAZER MAL NENHUM!
JÁ O JOGO, É SÓ HOJE!
DECIDIDO! VOU *PLO* JOGO!
AI, DOUG! ADORO VER VOCÊ FELIZ DESTE JEITO!
QUANDO CHEGAR EM CASA, O PAPAI VAI DAR UM OSSÃO!
VOCÊ MERECE!
MUDANÇA DE PLANO! PASSEIO JÁ!
NÃO! NÃO POSSO *PELDER* O JOGO!

FLOQUINHO!
JOGO!
FLOQUINHO!
JOGO!
CHEGA! VOU LEVAR O FLOQUINHO PLA PASSEAR E FIM!
Z
Z
RONC!
HUMPF! ESTÁ ATÉ RONCANDO!
BOM, PELO MENOS, NÃO TENHO MAIS DÚVIDA!
JOGO!!
VUPT
...
CARECA, VOCÊ PERDEU UM JOGÃO!
SENSACIONAL!
É CAMPEÃO!
HUM!

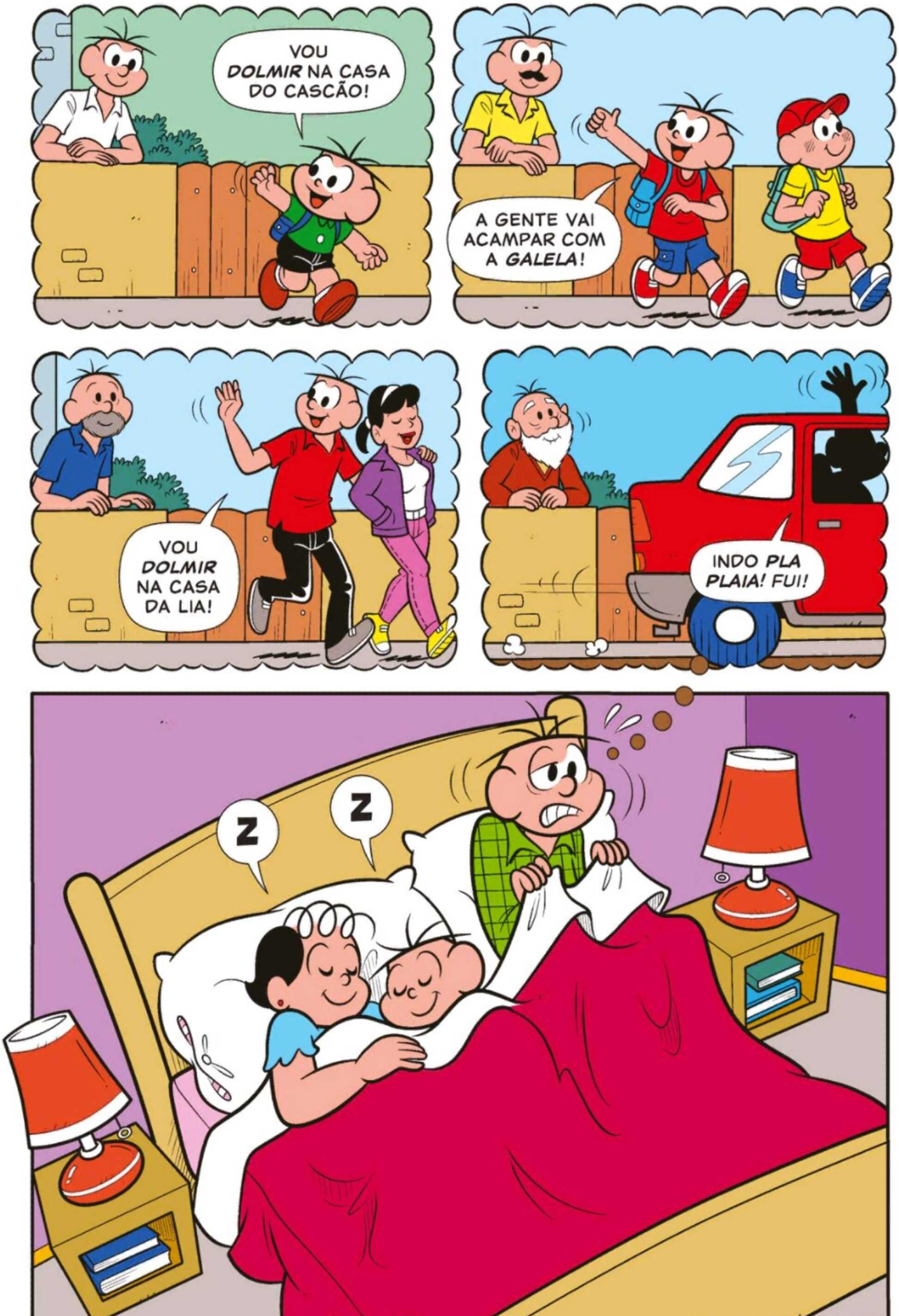

...
NOSSA, FILHO! QUE CARA! VOCÊ ESTAVA TÃO ANIMADO!
ESTAVA! DAÍ, FIQUEI NA MAIOR DÚVIDA *ENTLE* JOGAR E LEVAR O FLOQUINHO *PLA* PASSEAR!
MAS *DEMOLEI* TANTO *PLA* DECIDIR, QUE FIQUEI SEM OS DOIS!
ORA, FILHO! ESSAS COISAS ACONTECEM! COM O TEMPO, VAI APRENDER A SER MAIS DECIDIDO!
TOMALA!
BELEZA! EU VOU JOGAR *VIDEOGAME!*
OI, QUERIDA!
E AÍ? NÓS VAMOS AO RESTAURANTE OU AO CINEMA?
ENTÃO... *ER*... O CINEMA PODE SER UMA BOA!
MAS AO MESMO TEMPO, SERIA LEGAL JANTAR...
POR OUTRO LADO, DIZEM QUE O FILME É ÓTIMO!
SERÁ? MAS AQUELE RESTAURANTE A GENTE TAMBÉM NÃO CONHECE!
HÁ, HÁ! AGOLA ENTENDO O DITADO QUE DIZ...
...*"FILHO DE PEIXE, PEIXINHO É"! HÁ, HÁ!*
FIM

Cebolinha em SEM SONO



CALAMBA! JÁ É QUASE DE MADLUGADA E NADA!
"ÀS VEZES, UM PULINHO AO BANHEILO..."
"...OU UMA IDA À COZINHA..."
"...AJUDAM O SONO CHEGAR!"
NÃO AJUDOU!
NÃO TEM JEITO!
NEM POSIÇÃO!
AI, AI!
NÃO ADIANTA! SÓ EXISTE UM JEITO PLA DOLMIR QUE NÃO FALHA!

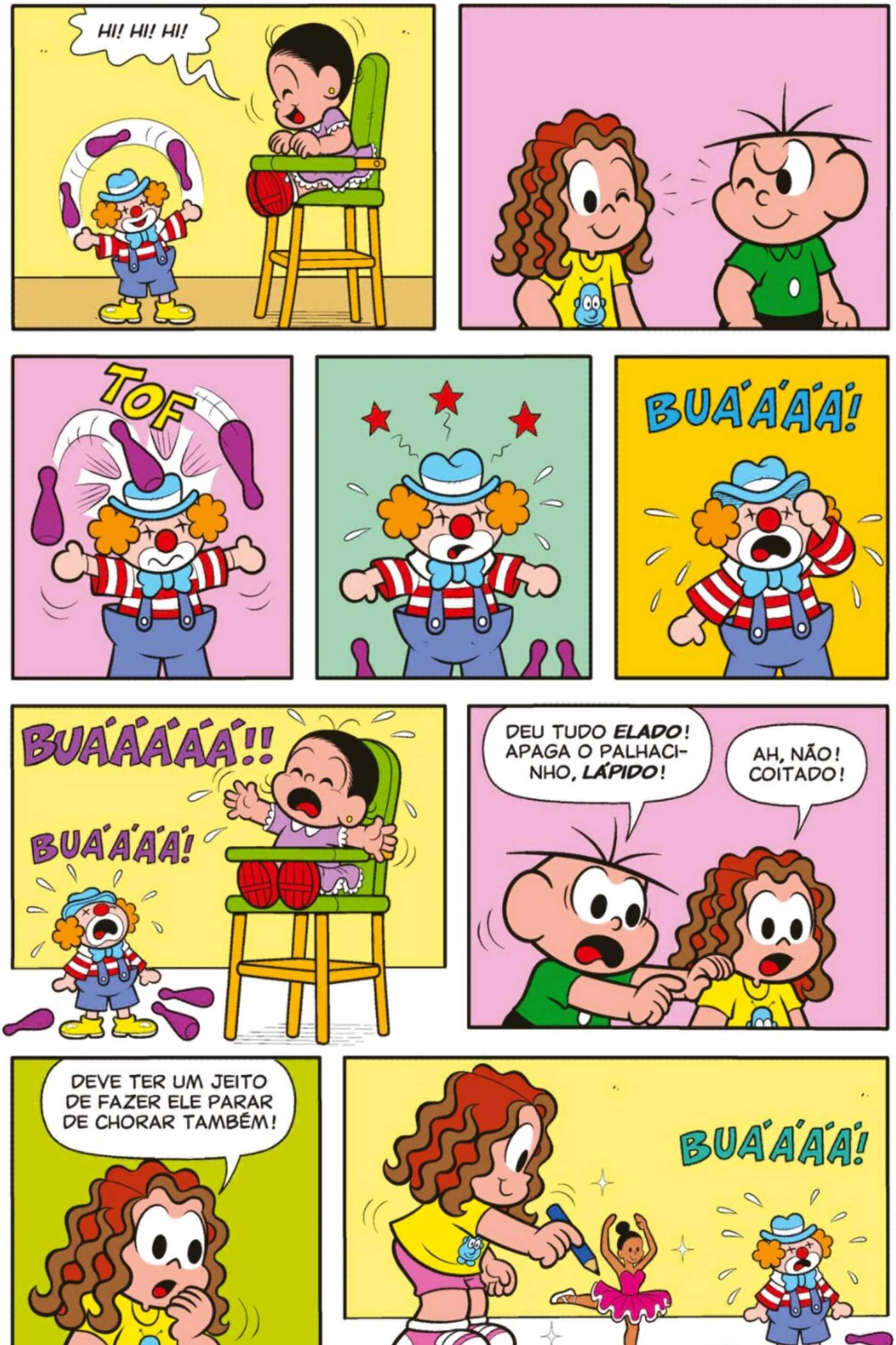
PAI! MÃE! ESTOU SEM SONO!
AH, NÃO! DE NOVO? VOCÊ JÁ ESTÁ BEM GRANDINHO PRA ISSO, NÃO ACHA?
VEM, MEU FILHO! VEM FICAR AQUI COM A GENTE ATÉ PEGAR NO SONO!
DEPOIS, A MAMÃE LEVA VOCÊ PARA O SEU QUARTO!
E NÃO LIGA PARA O QUE O PAPAI FALOU! ELE NÃO VÊ A HORA DE VOCÊ SE TORNAR UM HOMEM COMO ELE!


VOU *DOLMIR* NA CASA DO CASCÃO!
A GENTE VAI ACAMPAR COM A *GALELA*!
VOU *DOLMIR* NA CASA DA LIA!
INDO *PLA PLAIA*! FUI!
Z
Z
FIM

Cebolinha em PLANOS
MAURICIO
ESTE PLANO VAI DAR CELTO, VOCÊ VAI VER!
PLANO 387.679 "O VENDEDOR DE BICHOS DE PELÚCIA"
AUTOR: CEBOLINHA (QUEM MAIS?)
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: FERNANDO DALLE
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP1020/CB066-06
PLIMEILO, VAMOS TER QUE TILAR A MÔNICA DA CASA DELA!
AÍ, EU ME DISFALÇO DE VENDEDOR DE BICHOS DE PELÚCIA E VOC...
ATÉ VOCÊ, FLOQUINHO?
ZZZ
FIM

Marina em CHORA, NÃO!
ROTEIRO: MIG MENDES
DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: CARLOS KINA
TÓING
?
MAURICIO
MSP1020/CB066-07
OBA! UM PAPEL PRA EU DESENHAR!
AH, NÃO... É SÓ UM BILHETE!
SOCORRO! VENHA AQUI EM CASA, RÁPIDO! NÃO POSSO SAIR! ASS: CEBOLINHA
APOSTO QUE APRONTOU ALGUMA E, AGORA, QUER COMPANHIA!
BLIM BLOM
ATÉ QUE ENFIM, UMA AJUDA! NÃO AGUENTO MAIS!

A MAMÃE PEDIU PLA EU OLHAR MINHA ILMÃZINHA UNS MINUTINHOS...
...MAS NÃO TEM COMO FAZER ELA PALAR DE CHOLAR!
BUÁÁÁ!
COMO VOCÊ SABE? VAI VER, É FOME!
EU PELGUNTEI!
TEM COMO VOCÊ PALAR DE CHOLAR?
HUM-HUM!
BUÁÁÁÁÁ!!
VIU? EU QUELIA QUE VOCÊ USASSE SEU LÁPIS MÁGICO!
BOA IDEIA!
POSSO DESENHAR ALGUMA COISA PRA DISTRAIR ELA!
!



HI! HI! HI!
TOF
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁÁ!
DEU TUDO ELADO! APAGA O PALHACI-NHO, LÁPIDO!
AH, NÃO! COITADO!
DEVE TER UM JEITO DE FAZER ELE PARAR DE CHORAR TAMBÉM!
BUÁÁÁÁ!

VIU? AGORA TODOS ESTÃO DISTRAÍDOS!
HI! HI! HI!
VUP
TUM
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ!!
BUÁÁ!
BUÁÁÁ!
ESPERA AÍ...
PLIM
?
?
?
AI!!
BUÁÁÁ!!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!

TÁ DIFÍCIL, HEIN?
RISC
RISC
NÃO ADIANTA...
BUÁÁÁÁ!!
...QUANDO UM **PALA** DE **CHOLAR**, O **OUTLO** COMEÇA!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
SNIF! SNIF!
SÓ SE EU DESENHAR UM PERSONAGEM QUE NÃO CHORE NUNCA!
BUÁÁ!
TÔCO! TÔCO!
ELA ESTÁ **CELTA**! FAZ O CAPITÃO PITOCO! ELE NUNCA VAI **CHOLAR**!
HUM...
RISC
RISC

MMMFF... HÊ... HÊ...
HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HI! HI! HUÁ! HI! HI! HI! HI! HUÁ! HUÁ! HI! HUÁ! HI! HI! HI! HUÁ!
ESTÁ ENGLAÇADÃO, TODO TOLTO! HÁ! HÁ! HÁ!
NÃO SEI DESENHAR NO ESTILO DE SUPER-HERÓI... ENTÃO, FIZ UMA CARICATURA! RESOLVIDO!
HI! HI! HI!
FIM

ROLO em JUNTOS EM VENEZA

O QUE EU PRETENDIA FAZER ERA...
...VISITAR A ITÁLIA!
UAU!
ME IMAGINO PASSEANDO PELOS CANAIS EM UMA DAQUELAS GÔNDOLAS!
MAS É UM SONHO DISTANTE! SÓ TENHO DINHEIRO PARA IR ATÉ A CASA DA MINHA AVÓ, NO INTERIOR!
PUXA VIDA!
NÃO ESQUENTA!
UM DIA, VOCÊ VAI PASSEAR DE GÔNDOLA!
HÊ! HÊ!
E VAI SER MAIS RÁPIDO DO QUE IMAGINA!
OLHA QUEM ESTÁ ENTRANDO NA LOJA!
A MADAME ÉRICA RICA!

BOA TARDE, SENHORA RICA! EU ME CHAMO ROLO! EM QUE POS...
ZUP
AU!
AU!
AU!
AU!
QUER FAZER O FAVOR DE DESCER?
OPA, ME DESCULPA!
VOCÊS TÊM BANHEIRAS DE HIDROMASSAGEM?
CLARO!
ME ACOMPANHE, POR FAVOR!

AQUI ESTAMOS!
MAS QUE FALTA DE SORTE! NÃO ENTENDO NADA DE BANHEIRAS!
ESTA AQUI É A HIDRO 300! UM DOS MODELOS MAIS MODERNOS DO MERCADO!
INTERESSANTE! QUANTOS LITROS ELA COMPORTA?
ER... MUITOS LITROS!
SEI! E QUANTOS MINIJATOS ELA POSSUI?
MINIJATOS?
SIM! TODA BANHEIRA TEM!
CLARO! É QUE OS JATOS SÃO TÃO BONS QUE EU NEM OS CHAMO DE MINI!
HÊ! HÊ!

VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
E AGORA? COMO FUNCIONA ESTE TRECO?
AHÁ! UMA CHAVINHA!
VOU PÔR NO MÁXIMO PRA ELA FICAR BEM IMPRESSIO-NADA!
OH! REALMENTE É BEM FORTE!
EU NÃO FALEI?
EPA!
TCHÁÁ
TCHÁÁ
TCHÁÁ
AAAHH! OLHA A FRENTE!

NOSSA! JÁ FAZ UM TEMPÃO QUE O ROLO SUBIU COM AQUELA CLIENTE!
MELHOR EU DAR UMA OLHADA E...
ROLO, O QUE ESTÁ FAZENDO?
DÉBORA! SOCORRO!
SEJA LÁ O QUE FOR FAZER...
...NÃO ARRANQUE A MANGUEIRA!
O QUÊ?! ARRANCAR A MANGUEIRA?

ARRANCAR A MANGUEIRA!!
NÃÃÃOOO!!
SBLOSH

SABE, QUANDO VOCÊ DISSE QUE ME LEVARIA PARA PASSEAR DE GÔNDOLA...
...NÃO ERA BEM ISSO QUE EU ESTAVA PENSANDO!
FIM

Cebolinha em MEU PEDIDO

OBLIGADO!
APLOVEITEM A FESTA!
CEBOLINHA!!
AH! É VOCÊ, MÔNICA?
QUE OLHAR FOI AQUELE ANTES DE APAGAR A VELA?
NADA DE MAIS... SÓ PEDI PALA GANHAR O FILISTEU DE ANIVELSÁLIO!
FILISTEU?
"VOCÊ NÃO CONHECE? FILISTEU É O COELHO DE PELÚCIA MAIS FOLTE JÁ FABLICADO!"
"ELE TEM A FOLÇA DE CINQUENTA SANSÕES! É MUITO MAIS FOLTE, ÁGIL, LÁPIDO E FELPUDO!"
E, ASSIM QUE EU ABLIR OS PLESENTES E GANHAR O MEU, SELÁ O SEU FIM!
VAI, COME UM PEDAÇO DE BOLO... APLOVEITA A FESTA...
...ENQUANTO PODE!

ESPERA SÓ UM POUQUINHO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO, CEBOLINHA!
MINHA CALA! O PEDIDO É MEU!
EU ESCOLHO O QUE QUISER!
É? MAS SE VOCÊ FALAR QUAL É O PEDIDO, ELE NÃO SE REALIZA!
PRONTO! SE DEU MAL!
MÔNICA, EU PEDI O FILISTEU, MAS TAMBÉM PEDI PLA PODER CONTAR PLA TODO MUNDO!
MAS EU... EU...
SÓ PLA PODER VER A SUA CALA!
ASSIM QUE EU DESEMBLULHAR O FILISTEU...
...A LUA SELÁ FINALMENTE MINHA!

ACHO QUE O MEU PLIMEILO ATO COMO DONO DA LUA SELÁ...
O QUE ESTÁ FAZENDO, MÔNICA?
JÁ SE LENDEU?
NÃO, NÃO... SÓ ESTAVA TIRANDO ESTE CÍLIO DO SEU ROSTO!
SABE O QUE EU VOU FAZER COM ELE?
AH, NÃO! AGOLA ELA TEM DILEITO A UM PEDIDO!
EU QUERO QUE O SANSÃO SEJA MAIS FORTE DO QUE TODOS OS FILISTEUS JUNTOS!
PRONTO! AGORA É SÓ DAR UMA ASSOPRA-DINHA E...
NÃO ESTOU ACLEDITANDO!
FELIZ ANIVERSÁRIO, CEBOLINHA!
PARECE QUE VOCÊ DESPERDIÇOU UM PEDIDO!
AH, É? ME AGUALDE!

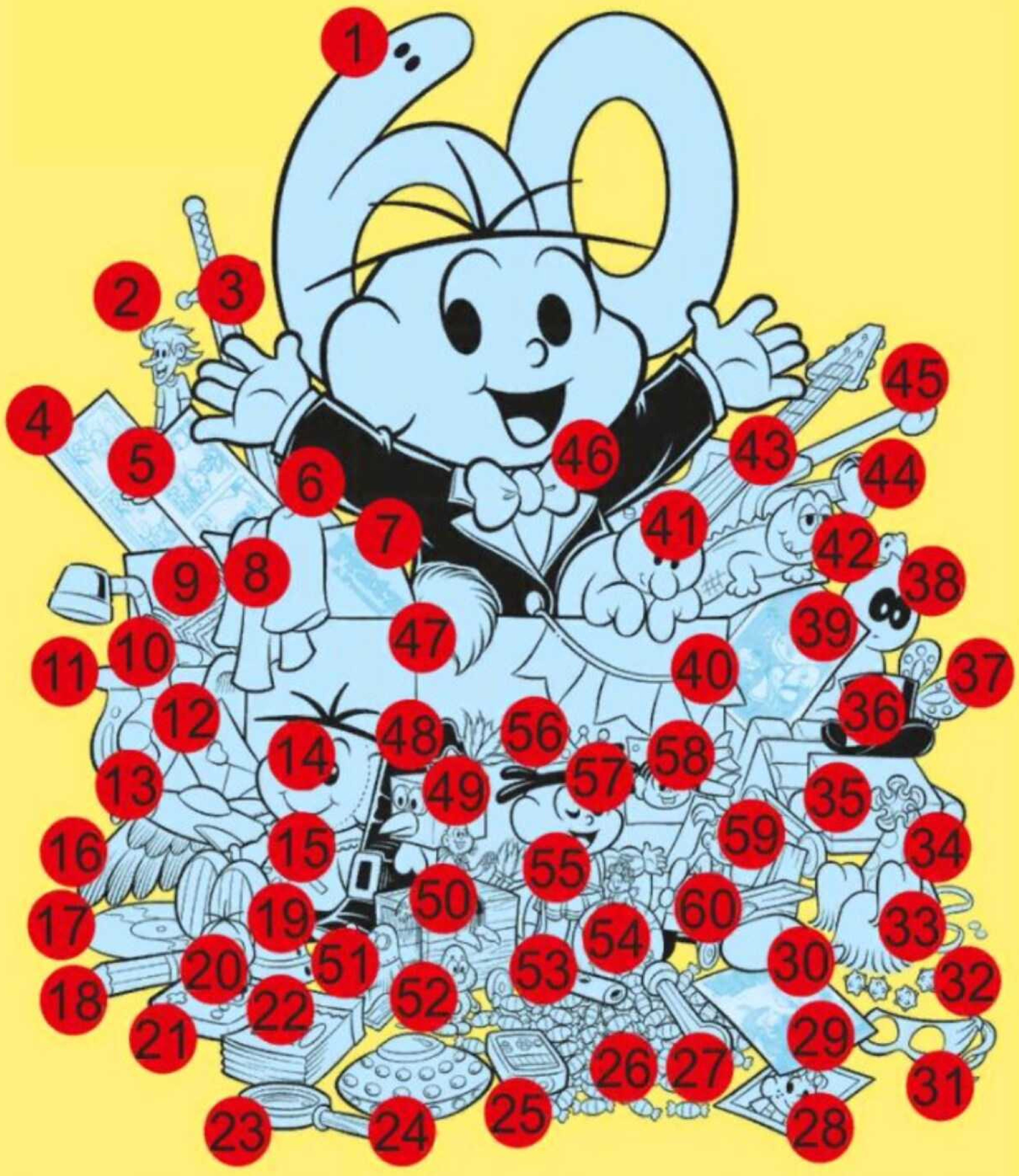
AH! JÁ SEI!
SÃO LONGUINHO, SÃO LONGUINHO! SE EU GANHAR O FILISTEU, EU VOU DAR...
...TRÊS PULINHOS!!
FALAMOS JUNTOS! PEGUEI NO VERDE!
EU PEÇO QUE O CEBOLINHA NÃO SEJA O DONO DA RUA!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
COMO ASSIM?
UMA *ESTLELA* CADENTE!
O PEDIDO E A *LUA SELÃO* MEUS!
EU *QUELO* QUE TUDO QUE A MÔNICA PEDIU OU PEDIR, A *PALTIR* DE *AGOLA*, NUNCA *VILE LEALIDADE*!
CEBOLINHA...
ESTÁ FEITO!

COMO VOCÊ PODE TER PEDIDO ISSO?
EU **SELEI** UM **SOBELANO** GENTIL, **POLÉM LIGOLOSO**!
VEM, MÔNICA! VAMOS VOLTAR **PLA** FESTA!
ASSIM, VOCÊ AINDA PODE **APLO-VEITAR**...
EI! CADÊ TODO MUNDO?
IH! ACHO QUE A GENTE DISCUTIU POR MUITO TEMPO E O PESSOAL JÁ FOI EMBORA!
MELHOR ASSIM! SABE O QUE ACONTECE QUANDO A FESTA ACABA?
A GENTE **ABLE** OS **PLESENTES**!

VAMOS VER... ACHO QUE DEVE ESTAR NESTA CAIXA AQUI!
AHÁ!
AH, NÃO... SÃO MEIAS...
COM CELTEZA É ESTE!
AH! UMA PETECA...
DEVE SER ESTE...
ESTE...
ATÉ QUE...
MÔNICA! ESTE É O ÚLTIMO PACOTE!
O FILISTEU SÓ PODE ESTAR AQUI! VOCÊ ESTÁ PLONTA?

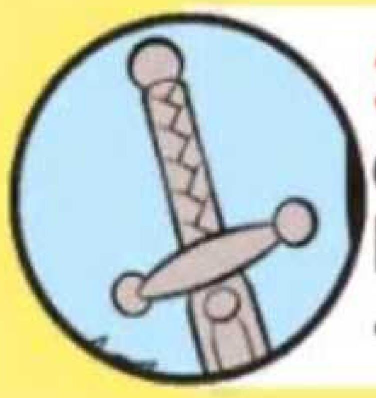
É COM MUITO OLGULHO QUE EU APLESENTO AO MUNDO O MEU INCLÍVEL...
...COBELTOR AZUL FOFINHO DO ULSINHO BILU!!
COMO ASSIM? O MEU PEDIDO NÃO FOI ATENDIDO...
PELDI A FESTA, OS PEDIDOS, A LUA...
EU PELDI TUDO...
AINDA TEM BOLO...QUER?
HUM...ESTÁ GOSTOSO...
EI! PEGA O COBER-TOR...ESTÁ FICANDO FRIO AQUI!
SABE, MÔNICA? APESAR DE TUDO...
...EU ACHO QUE NÃO CONSEGUILIA PEDIR UM ANIVEL-SÁLIO MELHOR...
FIM

Confira aqui as referências dos 60 elementos da capa!



1- Seres ("Emoções bárbaras") ***Cebolinha nº 121* - Ed. Abril (1983)**

2- Louco ("História muito louca") ***Cebolinha nº 1* - Ed. Abril (1973)**



3- Espada ("4 dimensões mágicas - Mavidele") ***TMJ nº 02* - Ed. Panini (2008)**

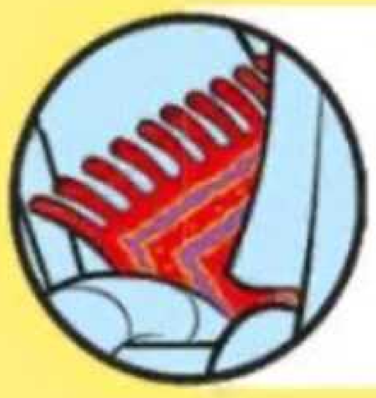
4- Primeira tira do Cebolinha - ***Folha de S.Paulo* (24 de outubro de 1960)**

5- Primeira tira do Cebolinha com a Mônica - ***Folha de S.Paulo* (3 de março de 1963)**

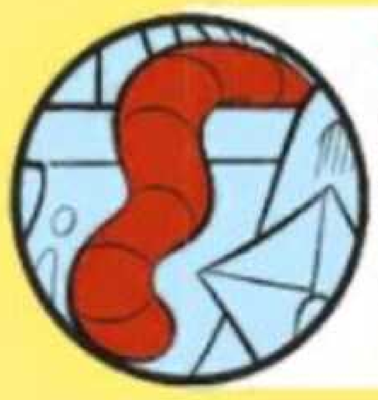
6- Terno branco ("Os embalos de sábado à tarde") ***Cebolinha nº 71* - Ed. Abril (1978)**

7- *Fratz* – Nome da revista do Cebolinha editada na Alemanha nos **anos 1970**

8- Capa - **Turma da Mônica e a Estrelinha Mágica** ("Super-heróis") - Animação **(1988)**



9- Tapete voador ("O fabuloso tapete mágico!") ***Cebolinha nº 35* - Ed. Panini (2009)**

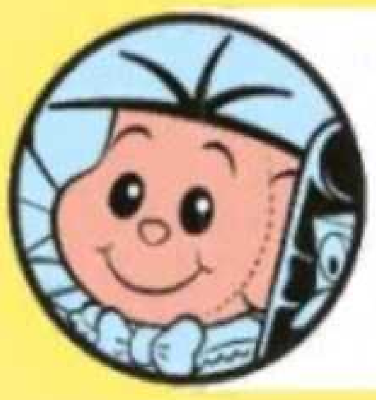


10- Fantasia ("O terrível plano olharis tremendus minhocais") ***Cebolinha nº 157* - Ed. Abril (1986)**

11- Banheira ("Barraco entre famílias") ***Cebolinha nº 211* - Ed. Globo (2004)**

12- Carta ("Uma linda garota chamada Mônica") ***Cebolinha nº 165* - Ed. Abril (1986)**

13- Aviãozinho - **"O Natal da Turma da Mônica"** - Animação **(1976)**

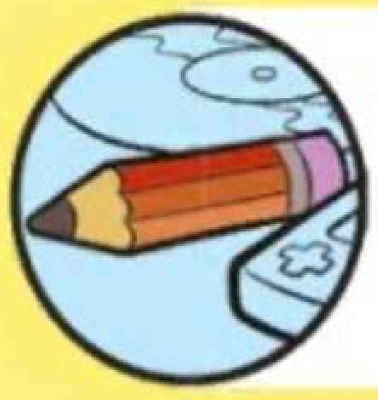


14- Boneco ("Cebolinha é um boneco") ***Cebolinha nº 122* - Ed. Globo (1997)**

15- Roupa ("Roupinha da vovó") ***Cebolinha nº 192* - Ed. Globo (2002)**

16- Asas ("Cebolinha voador") ***Cebolinha nº 7* - Ed. Abril (1973)**

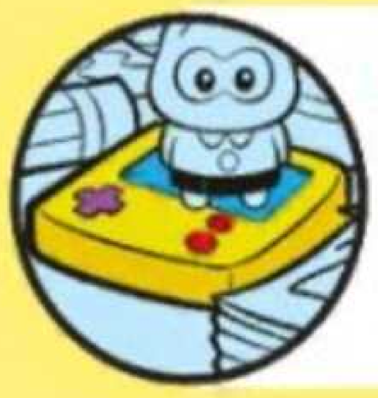
17- Disco ("Trancos e barrancos") ***Cebolinha nº 83* - Ed. Abril (1979)**



18- Lápis ("Duelo em quadrinhos") **Videogibi (1998)**

19- Sino - **Mônica e a Sereia do Rio** ("O tocador de Sinos") - Animação **(1987)**

20- Cebolinha Toy - *Mônica Toy* **(2013)**



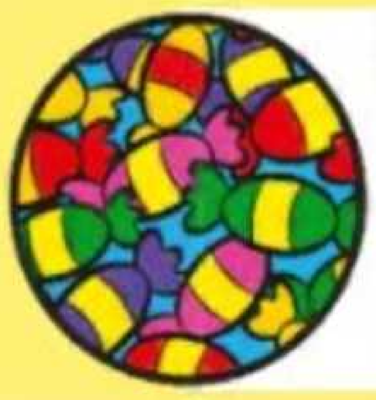
21- Jogo eletrônico ("Trecus") ***Cebolinha nº 115* - Ed. Globo (1996)**

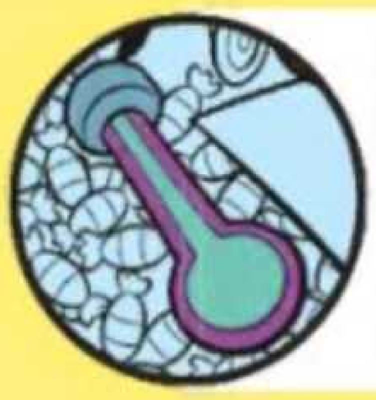
22- Calendário "Calendário do tempo") ***Cebolinha nº 99* - Ed. Abril (1981)**

23- Lupa ("Ceboloque Bolmes") ***Cebolinha nº 23* - Ed. Globo (1988)**

24- Nave ("Contatos marcados") ***Cebolinha nº 69* - Ed. Abril (1978)**

25- Controle remoto (“Presentevê”)
***Cebolinha nº 244* - Ed. Globo (2006)**


26- Balas Bilula (“O concurso balas Bilula”)
***Cebolinha nº 29* - Ed. Globo (1989)**


27- Elemento ar - **“Uma aventura no tempo”** Animação **(2007)**

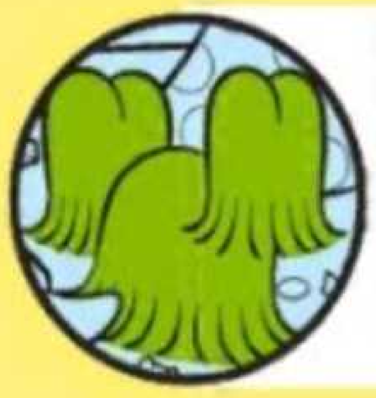
28- Retrato (“O primo Abobrinha”)
***Cebolinha nº 75* - Ed. Globo (1993)**

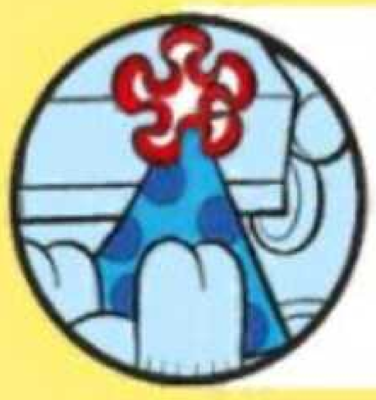
29- Revista Bidu (primeira aparição em capa)
***Bidu nº 5* - Ed. Continental (1960)**

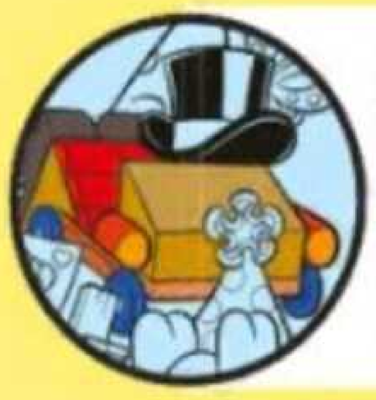
30- Boné (“Suatchi”)
***Cebolinha nº 57* - Ed. Abril (1977)**

31- Máscara (“Superanjo e garoto espoleta”)
***Cebolinha nº 05* - Ed. Panini (2007)**

32- Mamonas (“Festa da mamona”)
***Cebolinha nº 68* - Ed. Panini (2012)**


33- Floquinho (“A raça do Floquinho”)
***Cebolinha nº 107* - Ed. Globo (1995)**


34- Chapéu de palhaço (“Justo no carnaval”)
***Cebolinha nº 122* - Ed. Abril (1983)**


35- Carrinho (“De volta pra historinha”)
***Cebolinha nº 60* - Ed. Globo (1991)**

36- Cartola (“Um *show* de mágicas”)
***Cebolinha nº 106* - Ed. Abril (1981)**

37- Asa de borboleta (“Borboleteando”)
***Cebolinha nº 50* - Ed. Abril (1977)**

38- Penadinho estreou na tira do Cebolinha nº 51 - ***Folha de S.Paulo* (16 de abril de 1963)**

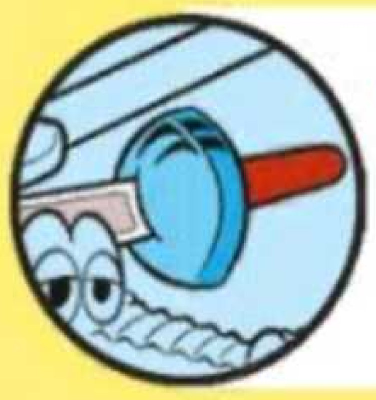
39- Pôster (“Os Abobrinhas”)
***Cebolinha nº 22* - Ed. Abril (1974)**

40- Bandeirolas (“Festa do Cebolinha número 100”)
***Cebolinha nº 100* - Ed. Globo (1995)**

41- Papãozinho (“O Papãozinho”)
***Cebolinha nº 16* - Ed. Abril (1974)**

42- Jacaré (“Jacaré de estimação”)
***Cebolinha nº 40* - Ed. Abril (1976)**

43- Guitarra (“Guitarrero”)
***Cebolinha nº 29* - Ed. Panini (2009)**


44- Espada (“O capitão Blond”)
***Cebolinha nº 46* - Ed. Abril (1976)**

45- Cajado (“Bastão muito louco”)
***Cebolinha nº 86* - Ed. Abril (1980)**

46- Roupa do Cebolinha
***Cebolinha nº 100* - Ed. Abril (1981)**

47- Peruca (“A cabeleira”)
***Cebolinha nº 56* - Ed. Abril (1977)**

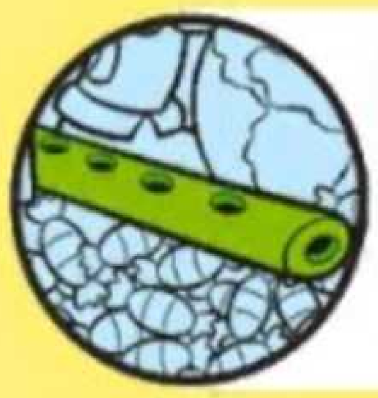
48- Chapéu (“Os bruxinhos”)
***Cebolinha nº 63* - Ed. Abril (1978)**

49- Galinha (“A galinha de Troia”)
***Cebolinha nº 65* - Ed. Abril (1978)**

50- Capitão Feio (capa da revista)
***Cebolinha nº 1* - Ed. Abril (1973)**

51- Ser do planeta tomba (“Invasores do planeta Tomba”)
***Cebolinha nº 205* - Ed. Globo (2003)**

52- Seres do esgoto (“Capitão Feio no reino do bueiro”)
Cebolinha nº 41 - Ed. Abril (1976)


53- Flauta (“A flauta”)
***Cebolinha nº 06* - Ed. Abril (1973)**

54- Anjinho no Globo (“Deus Cebola”)
***Cebolinha nº 155* - Ed. Abril (1985)**

55- Cebolinha (“No mundo de Romeu e Julieta - Parte II”)
***Cebolinha nº 82* - Ed. Abril (1979)**

56- Coroa (“A coroa do rei do Limoeiro”)
***Cebolinha nº 64* - Ed. Panini (2012)**

57- Cabelo (“O Mônico”)
***Cebolinha nº 16* - Ed. Panini (2008)**

58- Mônica com dardos (“O plano da calcinha de rendinha”)
***Cebolinha nº 11* - Ed. Globo (1987)**

59- Pôster (“Quem é o fã número 1”)
***Cebolinha nº 169* - Ed. Globo (2000)**

60- Avião (“Voe bem, voe V.A.C. - Viação Aérea Cebolinha”)
***Cebolinha nº 29* - Ed. Abril (1975)**

ROTEIRO: JOÃO M. P. MENDONÇA / DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE / ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA / LETRAS: CARLOS KINA

Cebolinha©

Nº 66 - Outubro de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: outubro de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Daniel Mallzhen, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavancante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro.
Ilustrações de Capa: Desenho: Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Marcos Paulo. **Colorização:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza.
Letras: Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga.
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Revisão de textos:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Leonardo Cedran.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação:** Diretor: José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Digital e Audiovisual:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Amarante, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: www.turmadamonica.com.br - msp@turmadamonica.com.br
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263302066